

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Вальянова Никиты Александровича «Художественный мир М.А. Тарковского: пространство, время, герой», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – Русская литература

Исследование Н.А. Вальянова посвящено творчеству сибирского писателя Михаила Тарковского и нацелено на выявление трансформации принципиально значимых для национальной картины мира топосов и героев в прозе писателя. **Актуальность** работы обусловлена тем, что творчество М. Тарковского рассматривается в контексте одного из художественных направлений литературного процесса конца XX – начала XXI века – отечественного традиционализма. **Научная новизна** диссертации обусловлена реализуемым в ней системным подходом к изучению произведений М. Тарковского – начиная от ранних и заканчивая поздними текстами – итоговым романом «Тойота-Креста» и повестью «Полёт совы».

Автореферат диссертации свидетельствует о том, что **цель** исследования достигнута и решены основные **задачи**:

- раскрыты «ключевые концепции художественного пространства», необходимые для определения инструментария анализа художественного мира писателя;
- исследована поэтика прозы М. Тарковского в аспекте художественного пространства;
- определены особенности художественного времени в произведениях автора;
- выявлена типология героев в традиционалистской прозе последней трети XX века;
- охарактеризована система литературных персонажей в художественных текстах М. Тарковского.

Достоверность результатов исследования подтверждается серьезной теоретико-методологической базой.

Из автореферата не совсем ясно, какому из литературных направлений отдает предпочтение диссертант, характеризуя творчество М. Тарковского, – традиционализму или неотрадиционализму? Во второй главе в параграфе 2.2. речь идет о типологии героев современной традиционалистской прозы, возникает вопрос: каковы хронологические границы современного литературного периода?

Автореферат и включенный в него список публикаций, насчитывающий 18 наименований, соответствуют исследуемой проблематике и отражают основное содержание работы.

Диссертация «Художественный мир М.А. Тарковского: пространство, время, герой» соответствует требованиям пп 9, 10, 11, 13, 14 «Положения о присуждении ученых степеней», а ее автор Вальянов Никита Александрович заслуживает присуждения степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – Русская литература.

Доктор филологических наук, профессор,
заведующий кафедрой русской литературы
ГАОУ ВО «Московский городской
педагогический университет»



Смирнова А.И.

Смирнова Альфия Исламовна, доктор филологических наук, профессор,
заведующий кафедрой русской литературы Института гуманитарных наук и
управления Государственного автономного образовательного учреждения
высшего образования города Москвы «Московский городской
педагогический университет», 129226, г. Москва, 2-й Сельскохозяйственный
пр., д. 4, тел.: 8(499)1812462.

E-mail: alfia-smirnova@yandex.ru Альфия Исламовна Смирнова

07.05.2018